

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
Русский язык	7-8 класс	11 ноября 2025	10:00	12:00

1. Сгруппируйте слова по начальным звукам.

Яма, амёба, ёмкость, оркестр, объём, йогурт, юность, остров, акация, озеро.

2. Как можно разобрать по составу слова: *выполните, вылечите, выкупите*? Свой ответ поясните.

3. 1) Прочитайте предложенные ниже примеры из Национального корпуса русского языка и укажите номера тех предложений, в которых названия грибов употреблены в переносных значениях. Значения сформулируйте.

2) В каких случаях с грибами сравнивается внешность человека (укажите номера примеров)?

1) Дети – два крепыша, три и пять, мальчишки, краснощекие, серьезные боровички [М. Кучерская. Современный патерик: чтение для впавших в уныние (2004)].

2) Потом, после завтрака, они с Глашей выгуливали собаку, по пути подрезая пяток-другой боровичков, бросающихся к ногам из тонкой, просвечивающей солнцем травы [И. Шульженко. К Баловню // «Русская жизнь», 2012].

3) Понимаешь: положить груздочков солененьких, нарезать тоненько крымское яблоко и один помидорчик и крошить туда головку лука, картофеля вареного, свеклы и огурчиков [А. Куприн. На покое (1902)].

4) Кряжистый мужичок-боровичок <...> расторопно отпускает товар [А. Русских. Направо пойдешь... налево пойдешь // «Ковчег», 2015].

5) Мой ты оладушек, мой ты груздочек, Доченьки милой любимый сыночек! [Т. Ёжкина. Мой ты груздочек].

6) Местные старички, промышленяющие грибами, не брали их, считая поганками [Ю. Поляков. Гипсовый трубач: дубль два (2010)].

7) Слушай, а что, если он какую-то поганку затевает? [В. Ремизов. Воля вольная // «Новый мир», 2013].

8) Мы гуляем под зонтиками, и Комаровы дразнят нас «бледными городскими поганками» [А. Григорян. После дождя // «Волга», 2015].

4. Измените данные слова (существительные просклоняйте, глаголы проспрягайте и т.д.). В ответе укажите лишнее слово в каждой группе. Поясните свой выбор.

а) *егоза, заноза, мечта, мольба, фата*;

б) *горазд, люб, нужен, рад*;

в) *возводить, очутиться, победить, убедить, чудить*.

5. Дано предложение: *Из квартиры соседей было слышно радио*.

Слово *радио* замените словом *музыка* и запишите несколько вариантов предложения так, чтобы слово *музыка* было в разных падежных формах (формы других слов, связанных со словом *музыка*, при необходимости можно изменить), но общий смысл фразы должен остаться неизменным. Сколько вариантов у Вас получилось? Определите роль в предложении слова *музыка* в каждом полученном варианте.

Сделайте вывод: каким членом предложения может быть слово *радио* в исходном примере.

6. Латинское слово *punctum* [пунктум] в значении «точка» произошло от глагола *pungere* – «колоть», т.е. точка – это след укола. Похожую мотивацию имеет и русское слово *точка*.

Догадайтесь, от какого глагола было образовано данное существительное в русском языке. Сравните звуки в корне исходного глагола и слова *точка*, укажите чередования гласных и согласных в корне.

Назовите по 2 примера слов современного русского языка, в которых сохранился а) латинский корень *пункт-*; б) русский корень *точ-*.

Как Вы думаете, является ли слово *дотошный* этимологическим родственником слова *точка*? Почему?

7. В первом столбце таблицы приведены значения слов. Запишите слова, соответствующие этим значениям, учитывая то, что эти слова должны быть этимологически (исторически) родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Значение слова	Слово
1. Нескладный, неуклюжий.	
2. Сооружать, мастерить из какого-либо мягкого вяжущего или скрепляющего вещества.	
3. Рельефные украшения на фасадах и в интерьере.	
4. Красота, великолепие (устар.).	
5. Покрытый слоем клейкого вещества.	

Таблицу рисовать не нужно, ответы запишите рядом с цифрами:

1) – , 2) – , 3) – , 4) – , 5) – .